



Convocatoria Concurso Interno de Fotografía Tejido de Comunicación Propia Intercultural

Tema: "Revitalización y Conservación de la Madre Tierra y del Territorio"

Dirigido a: Dinamizadores estudiantes de las cohortes activas de la Universidad Autónoma Indígena Intercultural.

En el marco del 6to Foro "La Revitalización y Conservación de la Madre Tierra y del Territorio para el Buen Vivir Comunitario", invitamos a todos los dinamizadores estudiantes de la UAIIN a participar en el Concurso de Fotografía. A través de sus imágenes, podrán visibilizar las realidades que se viven en los territorios.

Las mejores fotografías seleccionadas formarán parte de una exposición fotográfica inmersiva, con la que visibilizaremos los esfuerzos de cuidado y conservación de los espacios de vida desde los territorios indígenas por hechos incurridos por el conflicto armado y las afectaciones e impacto que este ha tenido sobre medioambiente o naturaleza.

Objetivo:

Este concurso tiene como objetivo destacar y sensibilizar, a través de la imagen fotográfica, sobre la importancia de la preservación y protección de los espacios de vida o naturaleza, en el contexto de la crisis climática agudizada por el conflicto armado. Las fotografías deben capturar historias, emociones y acciones concretas que reflejen el esfuerzo de las comunidades para proteger la naturaleza y revitalizar las culturas propias ante el contexto de guerra que padecen.

Especificaciones Técnicas:

Para asegurar una impresión de alta calidad, las fotografías deben cumplir con las siguientes especificaciones:

- Formato de impresión: 40x50 cm.
- Resolución mínima: 300 dpi.
- Formato del archivo: JPEG o TIFF.
- Tamaño mínimo del archivo: 10 MB.
- Orientación: Vertical u horizontal.
- Color: Blanco y negro o color, según la interpretación artística del autor.



Requisitos de Participación:

- Las fotografías deben ser originales y haber sido tomadas por los dinamizadores estudiantes participantes.
- Cada dinamizador estudiante puede presentar máximo tres (3) fotografías.
- Al menos una de las fotografías deberá incluir la recolección de sonidos del entorno natural que reflejen el contexto capturado. Esto tiene como objetivo enriquecer la experiencia inmersiva de la exposición, combinando lo visual con lo auditivo. El sonido debe estar en un archivo de audio compatible (WAV o MP3) y tener una duración máxima de 2 minutos.
- Las fotografías deben estar relacionadas con el tema central: la revitalización de la madre tierra y del territorio indígena para el buen vivir comunitario.
- Junto con cada fotografía, los participantes deben enviar una breve descripción (máximo 150 palabras) que explique el contexto de la imagen y su relación con el tema del concurso.

Plazos y Entrega:

Fecha límite para el envío: viernes 25 de octubre del 2024.

Las fotografías y los archivos de sonido deben enviarse a ximena.moxquera@uaiinpebi-cric.edu.co junto con los datos personales del participante (nombre, comunidad, y datos de contacto).

Premios:

Las fotografías seleccionadas serán impresas y exhibidas durante el 6to Foro "La Revitalización y Conservación de la Madre Tierra y del Territorio para el Buen Vivir Comunitario". Además, los autores de las mejores fotografías recibirán un reconocimiento especial por su contribución a la sensibilización sobre la conservación y protección de la naturaleza y el territorio.